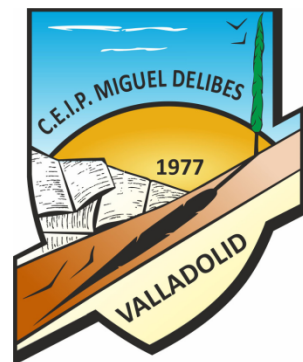




**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

**CIENCIAS SOCIALES**

**DE 5º ED. PRIMARIA**

**CEIP MIGUEL DELIBES**

**47004871**

C/Paseo de Obregón, 1

47009 Valladolid

<http://ceipmigueldelibes.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



## ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	5
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	5
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	7
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	9
F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	10
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	16
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	17
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	18
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	18
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	19
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	20



## A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

La conceptualización y características del área Ciencias Sociales se establecen en el anexo III del *Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León*.

*El área de Ciencias Sociales desempeña un papel en la actividad humana, así como en la sociedad actual y futura muy relevante ya que permitirá al alumnado desde una visión crítica y responsable:*

- Afrontar de forma pacífica los conflictos, promoviendo la cohesión social entre iguales, mostrando espíritu emprendedor para la mejora de la convivencia en una sociedad democrática.
- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que permitan desenvolverse con autonomía en sociedad.
- Trabajar por un mundo más justo, solidario, igualitario y sostenible fomentando la diversidad pluricultural.
- Reconocer el papel de la mujer en la historia, así como los principales movimientos en defensa de sus derechos.
- Analizar las diferentes expresiones culturales y artísticas desde una perspectiva de género.

El área Ciencias Sociales pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Crecimiento en Armonía y Descubrimiento y Exploración del Entorno en la etapa de la etapa de educación infantil. Además, la formación que el alumnado adquiere tiene su continuidad en la materia Geografía e Historia que recibirá en educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

*El área Ciencias Sociales permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar los objetivos de la etapa de educación primaria, en los siguientes términos:*

- Adquisición de hábitos de trabajo individual y de equipo, iniciándose en la investigación y búsqueda de información para la realización de proyectos.
- Utilización de dispositivos y recursos digitales para la búsqueda de información, fomentando el espíritu crítico hacia su uso en entornos seguros y fiables.
- Construcción positiva de la propia imagen y la de los demás favoreciendo el desarrollo personal y el de respeto a las diferencias individuales.
- Contribución al desarrollo de las capacidades afectivas, a través de la adquisición de conocimientos fundamentales vinculados a la condición de ser social del individuo y su influencia en la configuración de la sociedad.
- Promoción del conocimiento, comprensión, respeto y compromiso con las normas, valores cívicos y éticos.
- Descubrimiento y aproximación a expresiones artísticas y culturales de diferentes épocas históricas, favoreciendo la sensibilidad, la capacidad de emocionarse y el respeto por la conservación de estas.
- Sensibilización, promoción y trabajo hacia la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, favoreciendo la conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, potenciando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y aplicando los mecanismos democráticos de participación ciudadana, en base a los fundamentos recogidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, en la Convención de los Derechos del Niño, en los principios constitucionales, en los valores del europeísmo y en el compromiso cívico y social.



- Descubrimiento de la educación vial y promoción de actitudes de respeto para la prevención de los accidentes de tráfico, fomentando una movilidad segura, saludable y sostenible.

*El área Ciencias Sociales contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:*

- Se favorecerá el desarrollo de destrezas comunicativas y de escucha activa, poniendo las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas.
- El alumnado ampliará su repertorio lingüístico trabajando el reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España, lo que contribuirá al conocimiento y respeto por la diversidad lingüística y cultural presente en el entorno.
- Se contribuirá a la participación en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente, aplicando los principios de ética a través de la identificación de las características del entorno social y cultural y las causas y consecuencias de la intervención humana en el mismo y el reconocimiento del valor del patrimonio.
- Se potenciará la investigación y análisis crítico de la información digital que surge en relación con los fenómenos sociales e históricos. Utilizando dispositivos y recursos digitales trabajando estrategias de búsqueda de información segura y eficiente. Utilizaremos recursos y plataformas digitales para comunicarse con otras personas tratando reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet, así como estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental y el reconocimiento de los riesgos asociados
- Se aprenderá a reconocer y respetar las emociones y experiencias de las demás personas y a participar activamente en el trabajo en grupo, así como la adopción de posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
- Se impulsará el conocimiento e interiorización de conceptos básicos relativos a la democracia, la justicia, la igualdad, la ciudadanía y los derechos humanos y civiles favoreciendo la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la resolución de conflictos de forma dialogada y respetuosa, así como el ejercicio de una ciudadanía responsable.
- Se promoverá la capacidad de reconocer y actuar sobre las oportunidades e ideas que se presentan ante el alumnado, aplicando para ello procesos de planificación, organización, gestión y toma de decisiones y mostrando sentido crítico, responsabilidad y perseverancia en la tarea.
- Se aproximará al alumnado a las obras artísticas y culturales más relevantes de la historia de la humanidad, favoreciendo la sensibilidad artística, potenciando la capacidad de emocionarse, el respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

**B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.**

<b><i>Criterios de evaluación</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
2.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Coevaluación</i>	La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado al inicio del curso escolar con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias específicas de las distintas áreas y al dominio de los contenidos de estas, así como, la evolución educativa de cada alumno o alumna y, en su caso, las medidas educativas adoptadas con anterioridad. Esta evaluación inicial se realizará en las dos primeras semanas de inicio de curso.
3.2	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
4.2	<i>Cuaderno del alumno</i>	1	<i>Autoevaluación</i>	

**C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3

5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

6. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.

Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

		Competencia en Comunicación Lingüística				Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Ciencias Sociales	Competencia Específica 1		1										1	1	1	1	1		1			1								1				12	
	Competencia Específica 2	1	1				1			1		1		1	1		1				1	1					1							12	
	Competencia Específica 3			1					1	1		1	1									1				1	1							12	
	Competencia Específica 4				1					1			1						1		1		1		1	1	1		1					10	
	Competencia Específica 5		1							1		1			1	1					1	1			1				1		1			11	
	Competencia Específica 6							1											1	1				1	1	1					1	1		9	
	Competencia Específica 7				1			1											1	1				1	1	1					1			8	



## D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales debe orientarse hacia el alcance competencial del alumnado en el que descubra a través de la comparación las analogías y diferencias que se producen en los fenómenos y relaciones sociales del pasado con otras actuales o futuras.

Las nuevas fórmulas metodológicas alineadas con las necesidades y exigencias de la sociedad actual, haciendo al alumno protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje en el que el papel del docente sea guía de este se priorizarán frente a las técnicas expositivas.

El enfoque competencial llevado al aula supone, en la práctica docente, el planteamiento de situaciones *de aprendizaje relacionadas y adaptadas al contexto* y a los *ritmos de aprendizaje* del alumnado.

Este enfoque o estilo de enseñanza implica el uso de *metodologías activas* en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolla distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Además, a través de la relación de hechos e interpretación, estableciendo comparaciones a partir de las experiencias propias y observaciones directas, se facilitará la construcción del conocimiento social. A su vez, teniendo en cuenta los intereses del alumnado y las pautas del trabajo colaborativo e interactivo se promoverá el empleo del método científico.

El aprendizaje basado en proyectos contribuirá al desarrollo en el alumnado de estructuras de planificación, investigación, recogida sistemática de información y análisis sobre acontecimientos o sucesos. Las salidas culturales o itinerarios guiados de manera directa o simulada mediante los recursos interactivos que nos ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación pueden ser empleados para establecer las bases del trabajo sistemático y el rigor científico que precisa el área.

Entre las *técnicas metodológicas* que se utilicen en esta etapa deberá optarse por una *selección variada que se adapte a cada realidad educativa*, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la *experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación*.

Además, concretamente, el *juego* constituirá una estrategia primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

El aprendizaje por proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basado en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad de trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás.

Para ello, el alumno es el centro del proceso de aprendizaje. Trabajamos el currículo a través de los intereses de los alumnos, de este modo el aprendizaje es motivador, atractivo y funcional para el alumno. Pretendemos hacer a los estudiantes partícipes de tareas abiertas y auténticas, favoreciendo que los estudiantes asuman responsabilidades para tomar decisiones, diseñen la secuencia del proyecto basándose en los contenidos del currículo y determinadas estrategias de enseñanza empleando sus conocimientos para



algo más que transmitir contenidos. Los alumnos investigan y toman decisiones autónomas que les ayudan a llevar a cabo los proyectos. De esta forma potenciamos la iniciativa y la autonomía personal, propiciamos la investigación de primera mano estimulando procesos cognitivos y promovemos la interacción, la creatividad, la integración y trabajo en equipo. Este proceso concluye con una autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación. El docente asume el papel de facilitador o guía y todos los proyectos culminan con un producto final.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En las situaciones de aprendizaje se favorecerá, como hemos dicho, tanto el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

La organización de los espacios estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso, no obstante, utilizaremos, con carácter general, tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo y, dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas: para el trabajo individual, para el trabajo en grupos cooperativos, en rincones, para exposiciones, etc.

El desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la resolución de tareas que se propongan deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de agrupamientos del alumnado:

- Momentos de *trabajo individual* para favorecer el desarrollo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.

- Momentos y espacios de *trabajo grupal* para la realización de tareas conjuntas de carácter cooperativo, ya sea en parejas, pequeño o gran grupo. Se fijarán las reglas de funcionamiento en los sistemas de trabajo grupales. Estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas y al espacio donde se va a trabajar para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y realización de productos como el desarrollo del trabajo autónomo del alumnado.

Entre las diversas posibilidades, se podrían considerar zonas en las que se interactúa (dialogar, analizar, debatir), zonas en las que se presenta (explicar, escuchar, comunicar), zonas en las que se investiga (indagar, descubrir, buscar), zonas en las que se crea (imaginar, explorar, inventar) o zonas en las que se desarrolla (planificar, diseñar, programar).

Por su parte, los espacios digitales se utilizarán como medio de comunicación, creación, colaboración y difusión.

Para la organización del tiempo en el aula, en todo momento deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate. Dentro del enfoque de trabajo por proyectos, el desarrollo de proyectos significativos para el alumnado y la resolución cooperativa de problemas, por ejemplo, se establecerá minuciosamente la organización temporal de cada una de las tareas o actividades a desarrollar, favoreciendo la autonomía, la reflexión, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad.





## E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

5º PRIMARIA		CIENCIAS SOCIALES	
1er TRIMESTRE	SEPTIEMBRE	SEPTIEMBRE	Repaso y Evaluación inicial Unidad Didáctica 1 EARTH AND THE UNIVERSE
	OCTUBRE	SEPT/OCT	Unidad Didáctica 1 EARTH AND THE UNIVERSE  <i>Situación de aprendizaje</i> "HALLOWEEN AROUND THE WORLD"
		NOV/DIC	Unidad Didáctica 2 WEATHER AND CLIMATE
	DICIEMBRE	ENERO/FEBRERO	Unidad Didáctica 3 POPULATION
	ENERO		
2º TRIMESTRE	FEBRERO	FEBRERO/MARZO	Unidad Didáctica 4 SPAIN IN THE MIDDLE AGES  <i>Situación de aprendizaje</i> "TRAVELLING AROUND SPAIN"
	MARZO		
3er TRIMESTRE	ABRIL	ABRIL/MAYO	Unidad Didáctica 5 THE SPANISH EMPIRE  <i>Situación de aprendizaje</i> "TRAVELLING AROUND SPAIN"
	MAYO	MAYO/ JUNIO	Unidad Didáctica 6. MODERN SPAIN  "DELIBES IN ACTION"



## F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1				
HALLOWEEN AROUND THE WORLD				
<b>Contextualización</b> (Punto de partida): Celebración de la festividad de Halloween en diferentes países de lengua inglesa.				
<b>Resumen:</b> Partiendo de la explicación de un PPT en el que se presentan los diferentes países de habla inglesa y cómo se celebra Halloween, los alumnos buscan información para elaborar un poster. Una vez finalizado el poster tienen que unirlo al mapa del mundo utilizando una lana de color y unas chinchetas.				
Temporalización (nº de sesiones): 2 sesiones semana del 24 al 30 de octubre				
Áreas interdisciplinares: Literacy, art.				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1, 1.2, 1.3	1.1.1 Utiliza dispositivos digitales de forma segura y eficiente para buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 1.2.1 Elabora y crea contenidos digitales con la información adquirida anteriormente trabajando individualmente en equipo o en red. 1.3.1 Colabora y coopera de manera respetuosa utilizando los recursos digitales buscando información sobre las sociedades y territorios.	CCL3, CCL1, STEM 4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4	A-B-D-F-H
CE3	3.1, 3.2, 3.3	3.1.1 Identifica y analiza la organización de los elementos del medio social y cultural compartiendo la información obtenida desde un punto de vista crítico. 3.1.2 Utiliza las herramientas y procesos adecuados intercambiando la información obtenida. 3.2.1 Establece conexiones entre los diferentes elementos del medio social y cultural razonándolas y respetándolas.	CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3,	



		3.3.1 Valora y protege el patrimonio cultural proponiendo acciones de compromiso con el mismo.  3.3.2 Muestra actitudes de conservación del patrimonio a través de diferentes propuestas sostenibles.	CC4, CE1, CCEC1	
CE6	6.1, 6.2	6.1.1 Analiza los procesos geográficos históricos y culturales mostrando empatía y respeto por otras culturas.  6.1.2 Valora la diversidad etno-cultural, así como la igualdad de género mostrando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo.  6.2.1 Promueve actitudes de igualdad de género comparando distintos modelos de la sociedad actual.  6.2.2 Interioriza conductas no sexistas llevándolas a la práctica en su actividad diaria.	CCL1, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
Recogida y análisis de información y datos. Estrategias de búsqueda de información segura. Diversidad geográfica teniendo en cuenta continentes y países. Patrimonio cultural de los diferentes países de habla inglesa. Diversidad cultural y lingüística en el mundo.			Competencia digital  El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento  Conciencia intercultural Proyecto British Council.	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de:  -Literacy: Bloques A, B y C  -Art: Bloque A				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del tema “Halloween around the world”, planteamiento del trabajo a través de un PPT y secuenciación de las dos sesiones a llevar a cabo a los alumnos</li><li>• Organización de grupos y atribución de roles y tareas: se realizará mediante trabajo grupal de 4 miembros con los diferentes roles de trabajo cooperativo estableciendo coordinador, secretario, portavoz y supervisor.</li><li>• Planificación del trabajo: realizarán un trabajo de investigación con los miniportátiles, de los diferentes países involucrados de habla inglesa en los que se lleva a cabo la celebración de Halloween.</li><li>• Elaborarán un póster con la información recopilada en el que se podrán incluir fotografías, dibujos, mapas...</li></ul>				



- Como producto final elaborarán una exposición con los diferentes posters identificándolos en el mapa del mundo.
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado.
- Evaluación: autoevaluación de desempeño.

### PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2 - INTERDISCIPLINAR

#### TRAVELLING AROUND SPAIN

#### Contextualización (Punto de partida):

Planificación de un viaje histórico-cultural alrededor de España.

#### Resumen:

Partiendo de un presupuesto los alumnos, en grupos de 4-5, deben organizar un viaje por aquellas provincias españolas que les resulte de interés. Deben programar el tipo de alojamiento, los medios de transporte, la comida y las diferentes visitas culturales que van a realizar, todo teniendo en cuenta el dinero del que disponen.

Al finalizar deben realizar una exposición oral.

Temporalización (nº de sesiones): 4 sesiones. Entre el 16 y el 26 de marzo

Áreas interdisciplinares: matemáticas, literacy y art.

#### Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1 1.3	1.1.1 Utiliza dispositivos digitales de forma segura y eficiente para buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.  1.3.1 Colabora y coopera de manera respetuosa utilizando los recursos digitales buscando información sobre las sociedades y territorios.	CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4	b, d, f, h, j, n, p
CE2	2.2	2.2.1 Busca y selecciona información a partir de diferentes fuentes fiables investigando el medio social y cultural.	CCL2, CCL3, CD1, CD4	
CE3	3.3	3.3.1 Valora y protege el patrimonio cultural proponiendo acciones de compromiso con el mismo.  3.3.2 Muestra actitudes de conservación del patrimonio a través de diferentes propuestas sostenibles.	CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1	
CE4	4.1	4.1.2 Analiza e identifica la intervención humana en el entorno contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4,	



			CC1, CC4	
<b>Contenidos del área</b>			<b>Contenidos de carácter transversal</b>	
Recogida y análisis de información y datos. Estrategias de búsqueda de información segura. Paisajes de España. Diversidad geográfica de España.  Diversidad cultural y lingüística de España			Educación para el consumo.  Uso responsable de las TIC.  Expresión oral.  Comunicación audiovisual.	
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de:  -Literacy: Bloques A, B y C  -Matemáticas: Bloques A, B y C.  -Art: Bloque A				
<b>Secuencia de las situaciones de aprendizaje</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del tema “Travelling around Spain”, planteamiento del trabajo, explicación con entrega del presupuesto disponible y secuenciación de las dos sesiones a llevar a cabo a los alumnos.</li><li>• Organización de grupos y atribución de roles y tareas: se realizará mediante trabajo grupal de 4 miembros con los diferentes roles de trabajo cooperativo estableciendo coordinador, secretario, portavoz y supervisor.</li><li>• Planificación del trabajo; Realizarán un trabajo de investigación con los miniportátiles. Se establece un presupuesto para la realización del viaje en el que deben incluir los gastos de alojamiento, comida, transporte y visitas culturales.</li><li>• Podrán elegir el formato de elaboración del proyecto: póster, lapbook, ppt, genially, word...</li><li>• Como producto final elaborarán una exposición oral al resto de la clase.</li><li>• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado. Propuestas de mejora.</li><li>• Evaluación: lista de cotejo de trabajo cooperativo.</li></ul>				

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3				
DELIBES IN ACTION				
<b>Contextualización</b> (Punto de partida): Pequeños actos, grandes logros.				
<b>Resumen:</b> Partiendo de la pregunta ¿Cuál es el impacto del calentamiento global y qué se puede hacer para frenarlo? En grupos diseñan un póster con un slogan para concienciar sobre el tema.				
Temporalización (nº de sesiones): 4 sesiones en las primeras semanas de junio.				
Áreas interdisciplinares: Natural, Social y Art				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa



CE1	1.1	1.1.1 Buscar, analizar y organizar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente	CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4	A, B, H, I, J
CE2	2.2, 2.4,	2.2.1 Busca y selecciona información a partir de diferentes fuentes fiables investigando el medio social y cultural.  2.4.1 Transmite los resultados obtenidos sobre el medio social y cultural adaptando el mensaje a la audiencia y utilizando un vocabulario científico básico.	CCL2, CCL3, CD1, CD4  CCL1, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5	
CE4	4.1, 4.2	4.1.1 Pone en práctica estilos de vida sostenibles mostrando respeto hacia los recursos naturales.  4.1.2 Analiza e identifica la intervención humana en el entorno contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.  4.2.2 Busca soluciones y actúa resolutivamente analizando las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.	CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4	
CE7	7.3	7.3.1 Conocer e interiorizar las normas básicas de seguridad vial valorando su importancia	CC1, CC2, CCEC1	



		para una convivencia más segura, saludable y sostenible.		
<b>Contenidos del área</b>			<b>Contenidos de carácter transversal</b>	
Recogida y análisis de información y datos.  Estrategias de búsqueda de información segura.  Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.  Eco dependencia, emergencia climática, cambio climático, el papel del consumo y ODS.			Educación para el <b>consumo responsable y sostenible</b> .  Cuidado del <b>medio ambiente</b> .  Educación para el uso ético y responsable de las <b>TICs</b>	
<b>Aprendizaje interdisciplinar</b>				
Art: Bloque A				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del tema “Delibes in action”, planteamiento de la pregunta: ¿qué puedo hacer para frenar el calentamiento global? y secuenciación de las dos sesiones a llevar a cabo a los alumnos</li><li>• Organización de grupos y atribución de roles y tareas: se realizará mediante trabajo en parejas.</li><li>• Planificación del trabajo: realizarán un trabajo de investigación con los miniportátiles y se recopila información para la grabación audiovisual.</li><li>• Formato de elaboración del proyecto: video</li><li>• Como producto final elaborarán un video que presentarán al resto de la clase.</li><li>• Evaluación: diana para evaluar actitudes personales.</li></ul>				

## G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

No se utiliza libro de texto

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Materiales elaborados por el docente: fichas de trabajo, textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prensa</li> <li>✓ Mapas</li> <li>✓ Guías de árboles, aves, plantas....</li> </ul>



<b>Digitales e informáticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Banco de recursos de DRIVE</li> <li>✓ Página web del centro</li> <li>✓ APPs (PlantNet, Arbolap, etc)</li> <li>✓ PPT, GENIALLY, KAHOOT, PASAPALABRA, códigos QR, CANVA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordenador</li> <li>✓ Paneles y pizarras interactivos</li> <li>✓ Tablets</li> <li>✓ Microscopios digitales</li> <li>✓ Material de robótica básica</li> <li>✓ Prismáticos</li> <li>✓ PPT, GENIALLY, KAHOOT, PASAPALABRA, códigos QR, CANVA.</li> </ul>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	✓ Vídeos área: smile and learn, happy learning, dictalia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Radio.</li> <li>✓ Mapas.</li> <li>✓ Youtube, Slideshare</li> </ul>
<b>Manipulativos</b>	<p>Juegos elaborados por el profesorado: puzzles, mapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materiales de apoyo a los libros de texto de la editorial</li> <li>✓ Materiales donados por entidades y organizaciones (lupas, materiales sobre energía...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mapas callejeros de ciudades <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Folletos turísticos actualizados</li> </ul> </li> </ul>

#### H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde el área</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	Se trabajará a partir de lecturas relacionadas con el tema a trabajar.	Todas
Plan TIC	<p>Uso de Apps de carácter científico y material digital de investigación; NASA, ESA, mapas interactivos, Google Earth, Seterra.</p> <p>Uso del Office 365 para la elaboración de proyectos y trabajos.</p> <p>Uso de TEAMS para la elaboración de tareas, envío de trabajos...</p>	Todas





Plan de Convivencia	Por su vinculación con el clima general del desarrollo de las clases.	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Actividades relacionadas con el 25N en el 3º ciclo  Celebración del día de la mujer y la niña en la ciencia.  Desde todas las actividades realizadas se fomentará la igualdad y el respeto entre iguales.	SA 2. The Spanish Constitution  S4. What does the European union do?  Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Por la adopción de medidas que haya que adoptar en función de las características y evolución del alumnado en el área	Todas
Otro: Otro: British Council	Área impartida en inglés.	Todas
Otro: Read, Think and Grow	Trabajo de los ODS dentro de las situaciones de aprendizaje y de las actividades complementarias.	Todas

### I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
HALLOWEEN	Celebración de la festividad de Halloween en diferentes países de lengua inglesa.	SA 1: What is Europe?
CONOCIENDO VALLADOLID	Visita guiada al ayuntamiento de Valladolid y Archivo Municipal.	SA 1: What is Europe?
ESTATUTO DE CASTILLA Y LEÓN 25 DE FEBRERO	Realización de un PPT en grupo sobre nuestro Estatuto.	SA 3: How did Spain become the country we know today?
CEIP MIGUEL DELIBES CENTRO SOSTENIBLE DESDE 2020	Realización de un mural sobre la Educación y Gestión ambiental en nuestro centro	SA 6: What is economy?



## J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El <b>QUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes de conocimiento</b>. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que <b>perciben y comprenden la información</b> que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La percepción.</li> <li>• El lenguaje y los símbolos.</li> <li>• La comprensión.</li> </ul>	<p>El <b>CÓMO</b> del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La acción física.</li> <li>• La expresión y comunicación.</li> <li>• Las funciones ejecutivas.</li> </ul>	<p>El <b>PORQUÉ</b> del aprendizaje: <b>redes afectivas</b>. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorprendentes, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar el interés:</li> <li>• Mantener el esfuerzo y la persistencia.</li> <li>• La autorregulación.</li> </ul>

### Ejemplos pautas DUA

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
0	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en <b>CIENCIAS SOCIALES</b> dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan Específico de Refuerzo	Anexo "Plan Específico de refuerzo" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan de Recuperación	Anexo "Plan Específico de recuperación de las áreas de matemáticas y natural science" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo "Plan de enriquecimiento curricular" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Adaptación curricular significativa	Anexo "adaptación curricular"



		significativa" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
--	--	---

### K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

Para la elaboración de este apartado, se han tenido en cuenta las “Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado” de la propuesta curricular del centro.

En relación al área de ciencias sociales, se propone lo siguiente:

#### a) Técnicas de evaluación:

- De observación: Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el diario de clase del profesor, así como el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.
- De desempeño: Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones.
- De rendimiento Se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (exposición oral, puesta en común, intervención en clase...), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico) o audiovisuales.

#### b) Instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación relacionados con:

- Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

Pruebas orales.

Pruebas escritas.

Rúbricas.

Escalas de evaluación.

- Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

Cuaderno del alumno.

Realización de proyectos.

- Indicadores de logro actitudinales:

Registro anecdótico.

Guía de observación.

Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo.

Diario de clase.



Diana de valoración de actitudes y comportamiento en clase.

Rúbrica de trabajo cooperativo e individual.

**c) Momentos de la evaluación:**

De acuerdo con lo establecido en la propuesta curricular, la evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.

Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

**d) Agentes evaluadores:**

Se utilizará la hetero evaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

**L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los objetivos se han formulado en función de los indicadores de logro que concretan los criterios de evaluación.</li> <li>La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.</li> <li>La programación se ha realizado en coordinación con todo el profesorado del nivel.</li> </ul>	Rúbrica	PROGRAMACIÓN	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y se han construido sobre sus conocimientos previos.</li> <li>Las actividades han sido variadas en tipología, tipo de agrupamiento.</li> <li>La distribución del tiempo en el aula es adecuada.</li> <li>Se han utilizado recursos variados.</li> <li>Se han facilitado diferentes estrategias de</li> </ul>	Rúbrica	DESARROLLO	Autoevaluación



aprendizaje. • Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso. • Coordinación con otros docentes.			
• Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje. • Se han utilizado diferentes instrumentos de evaluación. • Los alumnos han tenido la oportunidad de disponer de instrumentos de autoevaluación. • Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido.	Ficha de autoevaluación	EVALUACIÓN	Autoevaluación

**Propuestas de mejora:**

- Después de analizar las competencias específicas, los criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas
- Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado



Los criterios de evaluación y los contenidos de Ciencias Sociales son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Contenidos de área</b></i>	<i><b>Contenidos transversales</b></i>	<i><b>Indicadores de logro</b></i>	<i><b>Peso IL</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>	<i><b>Agente evaluador</b></i>	<i><b>SA</b></i>
1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. (CCL3, STEM4, CD1, CD3, CD4, CPSAA2, CPSAA4)	4,5%	A.1.1 A.1.4 B.1.1 B.1.3 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.5	La comprensión lectora.  La comunicación audiovisual.  Las Tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable.  La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Conciencia intercultural	1.1.1 Busca y analiza información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1, 2, 3, 4 Y 5
				1.1.2 Organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de forma eficiente.	1,5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 1, 2, 3, 4 Y 5
				1.1.3 Compara información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de forma crítica.	1,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1, 2, 3, 4 Y 5



			Proyecto British Council					
1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. (CCL1, CCL3, STEM4, CD2, CD3, CD5, CPSAA4, CE3, CCEC4)	4,5%	A.1.2 A.1.3 A.1.4 B.1.1 B.1.4 B.1.5 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.2.2 C.2.4 C.2.5	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. Competencia digital La comunicación audiovisual. La educación para la paz.	1.2.1 Reelabora contenidos digitales sobre las sociedades y territorios mediante el uso de aplicaciones y recursos digitales, trabajando de forma individual, en grupos y/o en red.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1, 2, 3, 4 Y 5
				1.2.2 Crea contenidos digitales sobre las sociedades y territorios mediante el uso de aplicaciones y recursos digitales, trabajando de forma individual, en grupos y/o en red.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1, 2, 3, 4 Y 5
				1.2.3 Difunde contenidos digitales sobre las sociedades y territorios mediante el uso de aplicaciones y recursos digitales.	1,5%	Prueba oral	Coevaluación	SA 1, 2, 3, 4 Y 5
1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)	4,5%	B.1.1 B.1.2 B.1.4 B.1.5 B.1.6 C.1.1	La comprensión lectora. La comunicación	1.3.1 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica al indagar sobre las	2,5%	Guía de observación	Autoevaluación	SA 1, 2, 3, 4 Y 5



		C.1.3 C.1.4 C.1.6 C.2.1 C.2.3 C.2.4	audiovisual.  Las TIC...  El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento	sociedades y territorios.  1.3.2 Indaga sobre las sociedades y territorios de forma respetuosa.	2%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1, 2, 3, 4 Y 5
2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)	4,5%	A.1.1 A.1.4 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.2.4 C.2.5	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La educación para la convivencia...	2.1.1 Formula preguntas sobre el medio social y cultural mostrando curiosidad y respeto.  2.1.2 Argumenta sobre el medio social y cultural mostrando respeto y sentido crítico  2.1.3 Realiza predicciones sobre el medio social y cultural de manera respetuosa y crítica.	1,5%  1,5%  1,5%	Registro anecdótico  Prueba oral  Cuaderno del alumno	Heteroevaluación  Coevaluación  Heteroevaluación	Todas  Todas  Todas
2.2 Buscar, seleccionar, contrastar y compartir información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico. (CCL2, CCL3, CD1, CD4)	4,5%	A.1.1 A.1.3 B.1.2 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.2 C.2.3 C.2.4	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  Las TIC...  Conciencia intercultural Proyecto	2.2.1 Busca y selecciona información de fuentes seguras y fiables.  2.2.2 Contrasta y comparte información de fuentes seguras y fiables.  2.2.3 Utiliza información fiable en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural,	1,5%  1,5%  1,5%	Guía de observación  Trabajo de investigación  Cuaderno del alumno	Heteroevaluación  Heteroevaluación  Heteroevaluación	SA 3, 5 Y 6  SA 3, 5 Y 6  SA 3, 5 Y 6





		C.2.5	British Council	adquiriendo léxico científico básico.				
2.3 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA4, CPSAA5)	4,5%	A.1.2 C.1.1 C.1.2 C.1.4 C.1.5 C.1.6	La comprensión lectora.	2.3.1 Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios utilizando el sentido crítico.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1, 3, 5 Y 5
		C.2.2 C.2.3 C.3.4 C.3.1	La expresión oral y escrita.	2.3.2 Interpreta la información de los resultados obtenidos de manera coherente.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1, 3, 5 Y 5
			El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento	2.3.3 Compara las predicciones realizadas sobre las sociedades y territorios con las posibles respuestas.	1,5%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 1, 3, 5 Y 6
2.4 Comunicar y difundir los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos. (CCL1, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5)	4,5%	A.1.3 C.1.4 C.1.6 C.2.1 C.2.3 C.2.5	La comprensión lectora.	2.4.1 Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia.	1,5%	Prueba oral	Coevaluación	SA 3, 4, 5 Y 6
			La expresión oral y escrita.	2.4.2 Difunde los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia.	1,5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 3, 4, 5 Y 6
			Competencia digital Comunicación audiovisual	2.4.3 Utiliza el lenguaje científico y explica los pasos seguidos en las	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 3, 4, 5 Y 6



				investigaciones sobre el medio social y cultural.				
3.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)	4,5%	A.1.4 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6 C.2.1 C.2.2 C.3.1 C.3.2	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  Competencia digital	3.1.1 Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2, 4, 5 Y 6
				3.1.2 Analiza críticamente y reflexiona sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural.	1,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 2, 4, 5 Y 6
				3.1.3 Comparte e intercambia la información obtenida sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural.	1,5%	Prueba oral	Coevaluación	SA 2, 4, 5 Y 6
3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas.	4,5%	A.1.4 C.1.3 C.1.4 C.1.5 C.1.6	La comprensión lectora.  La expresión	3.2.1 Establece conexiones entre elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4, 5, Y 6



(STEM2, STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)		C.2.1 C.2.2 C.2.3 C.2.5 C.3.1 C.3.2	oral y escrita.	3.2.2 Establece conexiones entre elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando comprensión razonada de las relaciones establecidas.	1,5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4, 5, Y 6
				3.2.3 Comprende y justifica las conexiones entre elementos o sistemas del medio social y cultural.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4, 5, Y 6
3.3 Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)	4,5%	C.1.4 C.2.1 C.2.5 C.4.1 C.4.2 C.4.3	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.  Conciencia intercultural Proyecto	3.3.1 Valora el patrimonio cultural, apropiándose del mismo.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4, 5, Y 6
				3.3.2 Protege el patrimonio cultural y propone acciones a favor de la sostenibilidad.	1,5%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 2, 3, 4, 5, Y 6
				3.3.3 Muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural y se compromete a favor de la sostenibilidad.	1,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4, 5, Y 6



			British Council					
4.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC4)	4,5%	C.1.3 C.1.4 C.3.1 C.4.1 C.4.2 C.4.3	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible La educación para la paz. La educación para la salud, incluida la afectivo sexual.	4.1.1 Promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.	1,5%	Prueba oral	Coevaluación	SA 4 Y 6
				4.1.2 4.1.1 Promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 4 Y 6
				4.1.3 4.1.1 Usa los recursos naturales de manera sostenible a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno	1,5%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 4 Y 6



				social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.				
4.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico. (CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)	4,5%	A.1.4 C.1.1 C.1.2 C.1.3 C.1.5 C.4.1 C.4.2 C.4.3	El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento  La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible	4.2.1 Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución.	2,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 4 Y 6
				4.2.2 Analiza las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.	2%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 4 Y 6
5.1 Analizar con actitud crítica relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Moderna hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos. (CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1)	4,5%	A.1.4 C.2.1 C.2.2	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.	5.1.1 Analiza con actitud crítica las relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1 Y 5
				5.1.2 Muestra una actitud crítica entre los diferentes elementos del medio social y cultural.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1 Y 5
				5.1.3 Sitúa cronológicamente los	1,5%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 1 Y 5



				hechos desde la Edad Moderna hasta actualidad.				
5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)	4,5%	A.1.4 C.2.1 C.2.2 C.2.3	La comprensión lectora.  La igualdad entre hombres y mujeres.	5.2.1 Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género.	1,5%	Guía de observación	Autoevaluación	SA 1 Y 5
				5.2.2 Sitúa cronológicamente e identifica rasgos significativos sociales de las personas y grupos sociales en distintas épocas de la historia.	1,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 Y 5
				5.2.3 Explora diferentes fuentes y recursos para conocer grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Moderna hasta la actualidad.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 1 Y 5
5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)	4,5%	A.1.4 B.1.1 C.2.1 C.2.2 C.2.4	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La	5.3.1 Comprende los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea.	1,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 1 Y 5
				5.3.2 Valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad	1,5%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 1 Y 5



			comunicación audiovisual.	Contemporánea.				
			Conciencia intercultural Proyecto British Council	5.3.3 Experimenta de manera virtual museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios para comprender la Edad Moderna y Contemporánea.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 1 Y 5
5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales. (STEM4, CD2, CPSAA3, CCEC4)	4,5%	B.1.1 C.2.1 C.2.2 C.2.4	La comprensión lectora. La comunicación audiovisual. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento	5.4.1 Diseña producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, sobre la Edad Moderna y la Edad Contemporánea. 5.4.2 Usa técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales para aprender sobre la Edad Moderna y Contemporánea.	1,5% 1,5% 1,5%	Cuaderno del alumno Cuaderno del alumno Guía de observación	Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación	SA 1 Y 5 SA 1 Y 5 SA 1 Y 5
5.5 Reflexionar sobre el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro. (CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1)	4,5%	C.1.3 C.1.5 C.2.2 C.2.4 C.3.1 C.3.2	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita La educación	5.5.1 Reflexiona sobre el pasado histórico, para interpretar el presente. 5.5.2 Asume un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro.	2,5% 2%	Guía de observación Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación	SA 2, 3, 4 Y 5 Y 6 SA 2, 3, 4, 5 Y 6



			para el consumo responsable y el desarrollo sostenible					
6.1 Analizar y reflexionar sobre los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género y desarrollando conductas prosociales ante la desigualdad en el mundo. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4,5%	C.1.6 C.2.3 C.2.5	La comprensión lectora.	6.1.1 Analiza y reflexiona sobre los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4 Y 6
			La expresión oral y escrita	6.1.2 Valora la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social y muestra empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.	1,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4 Y 6
			La igualdad entre hombres y mujeres.	6.1.3 Desarrolla conductas prosociales ante las desigualdades en el mundo.	1,5%	Prueba oral	Coevaluación	SA 2, 3, 4 Y 6
6.2 Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad, y poniéndolas en práctica en su actividad diaria. (CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	4,5%	A.1.4 C.1.6 C.2.3 C.2.5	La comprensión lectora.	6.2.1 Promueve actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4 Y 6
			La expresión oral y escrita	6.2.2 Analiza y contrasta diferentes modelos en nuestra sociedad	1,5%	Guía de observación	Coevaluación	SA 2, 3, 4 Y 6
			La igualdad entre hombres y mujeres.	6.2.3 Pone en práctica estas actitudes en su actividad diaria.	1,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4 Y 6





7.1 Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo y valorando la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4,5%	C.1.5 C.2.4 C.3.2	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza La educación para la paz	7.1.1 Resuelve conflictos de forma pacífica y dialogada usando lenguaje inclusivo y no violento.	1,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4 Y 5
				7.1.2 Ejercita las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y de la Unión Europea.	1,5%	Prueba oral	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4 Y 5
				7.1.3 Conoce y valora la función del Estado en el desempeño de la paz y la seguridad ciudadana.	1,5%	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA 2, 3, 4 Y 5
7.2 Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las comunidades autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando, sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía a través de críticas constructivas. (CC1, CC2, CCEC1)	4,5%	C.1.5 C.1.6 C.2.4 C.3.1 C.3.2	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita.	7.2.1 Explica el funcionamiento de los órganos de gobierno.	1,5%	Prueba oral	Coevaluación	SA 2, 3, 4, 5 y 6
				7.2.2 Valora las funciones y la gestión de los servicios públicos.	1,5%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 2, 3, 4, 5 y 6
				7.2.3 Realiza críticas constructivas.	1,5%	Guía de observación	Autoevaluación	SA 2, 3, 4, 5 y 6
7.3 Interiorizar y aplicar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como	4,5%	C.1.5 C.3.1 C.4.2	La educación para la	7.3.1 Interioriza y aplica normas básicas para la convivencia en el uso de	1,5%	Prueba oral	Coevaluación	SA 2 Y 4



usuarios de los medios de locomoción, analizando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. (CC1, CC2, CCEC1)			convivencia escolar	los espacios públicos				
			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	7.3.2 Analiza las señales de tráfico.	1,5%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA 2 Y 4
			La educación para la paz La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible	7.3.3 Toma conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible.	1,5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 2 Y 4

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE CIENCIAS SOCIALES DE 6º DE ED. PRIMARIA**

### **A. Cultura científica.**

#### **1. Iniciación en la actividad científica**

- A.1.1. Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
- A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
- A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
- A.1.4. Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

### **B. Tecnología y digitalización**

#### **1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.**

- B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
- B.1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
- B.1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- B.1.5. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.
- B.1.6. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

### **C. Sociedades y territorios.**

#### **1. Retos del mundo actual.**

- C.1.1. El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Características del clima de la localidad, de nuestra Comunidad y de España.
- C.1.2. El entorno natural. La diversidad geográfica de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- C.1.3. Las formas de producción Las actividades económicas y los sectores de producción de entornos más próximos. Producción, transporte y consumo sostenible para el cuidado del planeta. La economía circular.



- C.1.4. Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y despoblación rural.
- C.1.5. Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España. Participación social y ciudadana. Ventajas de la colaboración, la asociación entre personas, la construcción de realidades colectivas y el abordaje de retos colectivos.
- C.1.6. Igualdad, violencia de género y conductas no sexistas. Crítica de los estereotipos, roles y segregación en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

## **2. Sociedades en el tiempo**

- C.2.1. Temas de relevancia en la historia (Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos. Características sociales, políticas, económicas y culturales en la Edad Moderna y Edad Contemporánea.
- C.2.2. Iniciación a la investigación y a los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Edad Moderna y Edad Contemporánea).
- C.2.3. El papel de la mujer en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.
- C.2.4. La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de construcción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.
- C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo moderno y contemporáneo.

## **3. Alfabetización cívica.**

- C.3.1. Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.
- C.3.2. Europa. Las principales instituciones de la Unión Europea, de sus valores y de sus funciones. Los ámbitos de acción de las instituciones europeas y su repercusión en el entorno.

## **4. Conciencia ecosocial.**

- C.4.1. El desarrollo sostenible. La actividad humana sobre el espacio y la explotación de los recursos. La actividad económica y la distribución de la riqueza: desigualdad social y regional en el mundo y en España.
- C.4.2. Agenda urbana. El desarrollo urbano sostenible. La ciudad como espacio de convivencia.
- C.4.3. Economía verde. La influencia de los mercados (de bienes, financiero y laboral) en la vida de la ciudadanía. Los agentes económicos y los derechos laborales desde una perspectiva de género. El valor social de los impuestos. Responsabilidad social y ambiental de las empresas. Publicidad, consumo responsable, justo y sostenible (necesidades y deseos) y derechos del consumidor.

**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.